

Programme

COLLOQUE INTERNATIONAL - HOMMAGE À YVES REUTER

Invention d'espaces de travail. Entre chemins individuels et pistes collectives

17, 18 et 19 mai 2017 - Université de Lille 3

Maison de la Recherche, Bâtiment F

Mercredi 17 mai 2017	
08h30-09h30	Accueil - Hall Maison de la Recherche, Bâtiment F
09h30-10H	Mots d'ouverture - Salle des colloques Christophe Niewiadomski (CIREL) Patrick Pelayo (Directeur de l'ESPE Lille Nord de France) <i>Rencontres et collaborations avec Yves Reuter</i> Ana Dias-Chiaruttini et Cora Cohen-Azria <i>Un thème, une rencontre, un colloque...</i>
10h00-11h15 :	Conférence de Joël Lebeaume et Stéphane Bonnery – Salle des colloques <i>Chercher ensemble : articulations, fractures, évitements, pas de côté...</i>

	Animation : Cora Cohen-Azria		
11h15-11h30	Pause – Hall Maison de la Recherche, Bâtiment F		
11h30-13h00	<p>Atelier 1 – salle F-015</p> <p>Entre formation et co-formation dans des espaces de travail</p> <p>Communications</p> <p>Patricia Schneeberger</p> <p><i>L'élaboration du mémoire professionnel chez les professeurs stagiaires : des espaces de travail propices à la formation de savoirs professionnels pour l'enseignement des sciences de la vie et de la Terre (SVT)</i></p> <p>Sébastien Charbonnier</p> <p><i>La co-formation des professeurs de philosophie : quel(s) espace(s) de travail au service d'une incertitude désirée ?</i></p> <p>Fatima Zohra Sakrane</p> <p><i>Effet du travail en binômes sur la production écrite en FLE</i></p>	<p>Atelier 2 – salle F-013</p> <p>Dispositifs collectifs pour éduquer et former</p> <p>Communications</p> <p>Abdelkarim Zaïd</p> <p><i>Perspective didactique des dispositifs d'éducation et de formation. Entrée par les processus d'écriture impliqués</i></p> <p>Émilie Carosin, Réjane Monod-Ansaldi et Luc Trouche</p> <p><i>Rôles et fonctions d'acteurs dans l'organisation de communautés de pratique scientifiques : analyse de trois lieux d'éducation associés à l'IFE</i></p> <p>Béatrice Mouton-Legrand</p> <p><i>Technologie au collège et EPI : de nouvelles pratiques d'enseignement et des relations à construire</i></p>	<p>Atelier 3 – salle F-107</p> <p>La classe : espace de travail individuel et collectif</p> <p>Communications</p> <p>Faouzia Kalali</p> <p><i>Le travail personnel en SVT : un espace individuel et collectif</i></p> <p>Carolina Gracia Moreno</p> <p><i>Le rôle des espaces de travail individuels dans la collaboration</i></p> <p>Mary-Ève Penancier</p> <p><i>Espace de création individuel dans l'expérimentation d'un carnet de pratiques artistiques à la maternelle : un chemin individuel au sein du collectif</i></p>

13h00-14h30	Pause repas - Bâtiment B - Salle B 2 – 133		
14h30-15h30	<p>Table ronde : Les pratiques comme objet de recherche – Salle des colloques</p> <p>Intervenants : Henri Peyronie, Marcel Thorel, Sylvain Hannebique et Cora Cohen-Azria</p> <p>Animation : Catherine Souplet</p>		
15h30-15h45	Pause – Hall Maison de la Recherche, Bâtiment F		
15h45-17h30 (20 minutes de communication + 10 minutes de discussion)	<p>Atelier 4 – salle F-015</p> <p>La formation universitaire comme espace de confrontation</p> <p>Communications</p> <p>Jacqueline Lafont Terranova</p> <p><i>Des espaces de travail entre « pistes collectives » et « chemins individuels » d'écriture : l'exemple d'ateliers d'écriture créative dans des filières universitaires non littéraires</i></p> <p>Véronique Lemoine</p> <p><i>Espace métis de (dé)construction de la notion d'interculturel en Master MEEF</i></p> <p>Élodie Boubert et Christèle Lebouc</p> <p><i>Les effets de séances de travail</i></p>	<p>Atelier 5 – salle F-013</p> <p>Espace et travail collectif</p> <p>Communications</p> <p>Xavier Leroux</p> <p><i>Le forum, espace d'échanges entre pairs : une fenêtre pour comprendre les préoccupations professionnelles des enseignants du premier degré à l'heure du changement de programme. Étude d'un fil de discussion en géographie</i></p> <p>Maria Kreza</p> <p><i>Dispositifs de scolarisation des enfants de moins de trois ans : (ré)invention des espaces de travail entre professionnels de statuts différents</i></p>	<p>Atelier 6 – salle F-107</p> <p>Entre espace de recherches et espace de l'établissement scolaire</p> <p>Communications</p> <p>Richard Etienne, Hélène Marquié-Dubié et Sylvain Connac</p> <p><i>Effets de l'accompagnement dans l'action et la recherche au sein d'un établissement scolaire avec des classes coopératives</i></p> <p>Anne-Marie Jovenet</p> <p><i>D'un autre espace à un espace autre : la recherche « Freinet »</i></p> <p>Sylvie Condette</p> <p><i>L'expérimentation comme modalité d'un travail collaboratif en établissement scolaire : le cas de la</i></p>

	<i>collectives lors d'un cours centré sur des questionnements individuels</i>	Joël Bisault et Céline Chanoine <i>Quelle organisation spatiale et matérielle pour accompagner les élèves dans l'exploration du monde en maternelle ?</i>	<i>médiation par les pairs</i>
Jeudi 18 mai 2017			
08h30-09h00	Accueil – Hall Maison de la Recherche, Bâtiment F		
09h00 -10h15 :	Conférence d'Yves Reuter – Salle des colloques <i>Des espaces pour respirer</i> Animation : Jacques David		
10h15-10h30	Pause – Hall Maison de la Recherche, Bâtiment F		
10h30-12h30 (20 minutes de communication + 10 minutes de discussion)	Atelier 7 – salle F-015 <i>La classe de langues comme espace de travail partagé</i> Communications Véronique Miguel-Addisu et Marie-Odile Sandoz <i>Lire et écrire en français dans une classe plurilingue et pluriculturelle : un espace de travail altéritaie au bénéfice</i>	Atelier 8 – salle F-013 <i>Espaces d'écriture et de recherche</i> Communications Martine Jaubert et Maryse Rebière <i>Rédiger un article à plusieurs mains. Écriture collective ? D'une position énonciative individuelle vers une position énonciative d'équipe ?</i>	Atelier 9 – salle F-107 <i>Entre parcours et espaces de recherches</i> Communications Yann Lhoste <i>Itinéraire personnel de recherche et activation des ressources théoriques de différents courants de recherche en didactique. Les convergences entre Bachelard et</i>

	<p><i>des apprentissages</i></p> <p>Estelle Riquois</p> <p><i>La gestion émotionnelle de l'espace au service des apprentissages</i></p> <p>Véronique Lemoine et Katrin Kuntz</p> <p><i>Espaces en tension pour penser l'émergence d'une notion en construction : l'Open Space dans les pratiques interculturelles d'une enseignante allemande</i></p>	<p>Jean-François Thémines et Anne-Laure Le Guern</p> <p><i>Écritures de recherche et constitution d'espace(s) de travail : monographie, polyphonie et auctorialité</i></p> <p>Alain Sénécaïl</p> <p><i>Les relectures du mémoire en master 2 : espace de travail collectif et rapport à l'écriture de recherche</i></p>	<p><i>Vygostki</i></p> <p>Catherine Souplet</p> <p><i>La didactique de l'histoire : entre travaux individuels et élaboration collective d'un champ de recherches</i></p> <p>Faouzia Kalali</p> <p><i>« Matrices curriculaires » : Un collectif de recherches, des éléments de comparaison des contenus et des disciplines</i></p>
12h30-14h00	Pause repas - Bâtiment B - Salle B 2 – 133		
14h00 – 15h00	<p>Table ronde : <i>L'espace des revues en didactiques</i> – Salle des colloques</p> <p>Intervenants : Anne Halté (<i>Pratiques</i>), Sylvie Plane, (<i>Repères</i>), Ana Dias-Chiaruttini (<i>Recherches en Didactiques</i>), et Jacques David (<i>Le français aujourd'hui</i>)</p> <p>Animation : Abdelkarim Zaïd</p>		
15h00-16h30	<p>Atelier 10 – salle F-015</p> <p><i>Dispositifs de travail en classe, entre processus individuels et collectifs</i></p> <p>Communications</p> <p>Jean-Pierre Sautot</p>	<p>Atelier 11– salle F-013</p> <p><i>Dispositifs collectifs d'écriture en formation</i></p> <p>Communications</p> <p>Anne Vézier</p> <p><i>Problématisation des activités</i></p>	<p>Atelier 12 – salle F-107</p> <p><i>Regard sur un espace disciplinaire : l'enseignement du français</i></p> <p>Communications</p> <p>Julien Van Beveren</p> <p><i>Les évaluations externes consacrées</i></p>

	<p><i>La négociation graphique, Invention d'un espace de normalisation</i></p> <p>Sylvain Fabre</p> <p><i>Des espaces pour faire accéder à une pratique artistique personnelle : l'exemple des ateliers d'arts plastiques</i></p> <p>Nourddine Moumen</p> <p><i>Les conceptions de l'erreur chez l'élève dans les différentes disciplines</i></p>	<p><i>d'écriture au sein d'un séminaire de recherche en didactique : le cas du MEEF Histoire</i></p> <p><i>Géographie séminaire de recherche, didactique de l'histoire, écriture, communauté discursive scientifique, master MEEF</i></p> <p>Karine Meshoub Manière</p> <p><i>Du rapport à l'écriture des professeurs des écoles stagiaires dans l'espace de leur formation initiale</i></p> <p>Marlène Lebrun</p> <p><i>Un espace d'écriture heuristique et partagée pour apprendre l'empathie et la distanciation</i></p>	<p><i>à la discipline scolaire « français » en Belgique francophone : vers une reconfiguration disciplinaire ?</i></p> <p>Jean-Louis Dumortier</p> <p><i>L'utilisation des concepts de conscience professionnelle et de vécu professionnel dans la démarche d'accompagnement des enseignants de français en formation continuée : une précaution contre le malentendu</i></p> <p>Jacques Lecavallier et Suzanne Richard</p> <p><i>Accompagnement du travail collectif de compréhension et d'interprétation en classe de littérature</i></p>
16h30-16h45	Pause – Hall Maison de la Recherche, Bâtiment F		
16h45- 17h30	<p><i>Regards rétrospectifs – Salle des colloques</i></p> <p>Animation : Catherine Souplet et Anne-Catherine Oudart</p> <p><i>Regard rétrospectif et personnel sur 25 ans de rencontre scientifique avec Yves Reuter</i> – Véronique Leclercq</p> <p><i>Les cahiers pédagogiques</i> – Richard Etienne</p> <p><i>Espaces de rencontres autour des œuvres des élèves de l'école Freinet et des affiches issues du séminaire doctorant</i></p>		

<p>Soirée festive en hommage à Yves Reuter</p> <p>19 heures</p> <p>Restaurant Omnia Bar</p> <p>9 Rue Esquermoise 59000 Lille</p>			
<p>Vendredi 19 mai 2017</p>			
08h30-09h00	<p>Accueil – Hall Maison de la Recherche, Bâtiment F</p>		
09h00 -10h15	<p>Conférence de Jean-Paul Bronckart – Salle des colloques</p> <p style="text-align: center;"><i>Apports et limites de la quête d'identité disciplinaire</i></p> <p>Animation : Ana Dias-Chiaruttini</p>		
10h15-10h30	<p>Pause – Hall Maison de la Recherche, Bâtiment F</p>		
10h30-12h30	<p>Atelier 13 – salle F-015</p> <p><i>Espaces de rénovation ou d'innovation de la formation des enseignants</i></p> <p>Communications</p> <p>Mylène Ducrey-Monnier, Ecaterina Bulea Bronckart et Catherine Martinet</p> <p style="text-align: center;"><i>La Lesson Study : un espace de formation-recherche pour</i></p>	<p>Atelier 14 – salle F-013</p> <p><i>La classe un espace collectif pour penser l'écriture</i></p> <p>Communications</p> <p>Claire Doquet</p> <p style="text-align: center;"><i>Un espace collaboratif pour l'écriture : la production écrite à l'école</i></p> <p>Martine Champagne-Vergez</p>	<p>Atelier 15 – salle F-107</p> <p><i>Formation d'adultes : écritures et trajectoires</i></p> <p>Communications</p> <p>Anne Catherine Oudart et Gilles Leclercq</p> <p style="text-align: center;"><i>Entre prescription et expérience : écrire un dossier VAE</i></p> <p>Marie-Cécile Guernier</p>

	<p><i>l'enseignement du français</i></p> <p>Catherine Loisy</p> <p><i>Un espace d'accompagnement des équipes pédagogiques engagées dans une approche-programme. Le cas DevSup.</i></p> <p>Catherine Loisy, Réjane Monod-Ansaldi, Aristide Criquet et Luc Trouche</p> <p><i>Les LéA, construction d'espaces collaboratifs pour les recherches en éducation</i></p>	<p><i>Entre des écrits collectifs et des écrits personnels : quels espaces de travail pour la classe ?</i></p> <p>Cécile Ghienne</p> <p><i>Dispositif de relecture collective en classe de français : accords et tensions chez les élèves et les enseignants</i></p>	<p><i>Espaces d'apprentissage et de pratiques de l'écrit. La cartographie dessinée par une personne adulte peu qualifiée en formation professionnelle</i></p> <p>Valérie Melin</p> <p><i>Le décrocheur entre texte public et texte caché : herméneutique du sujet déscolarisé et trajectoires biographiques singulières</i></p>
12h30-14h00	Pause repas - Bâtiment B - Salle B 2 – 133		
14h00 – 15h00	<p>Table ronde : <i>Les associations de didacticiens comme espace de travail</i> – Salle des colloques</p> <p>Intervenants : Théofer (Sophie Genès), AIRDF (Marie-Cécile Guernier), ARDIST (Cécile De Hosson), ARCD (Corinne Marlot).</p> <p>Animation : Martine Jaubert</p>		
15h00-16h30 (20 minutes de communication + 10 minutes de discussion)	<p>Atelier 16 – salle F-015</p> <p><i>Construction de nouveaux espaces de collaboration</i></p> <p>Communications</p> <p>Brigitte Pezon</p> <p><i>Espaces tiers : espace de conflit</i></p>	<p>Atelier 17 – salle F-013</p> <p><i>Espaces des formations des enseignants</i></p> <p>Communications</p> <p>Maria Buverte et Joël Bisault</p> <p><i>Le forum, espace d'échanges</i></p>	<p>Atelier 18 – salle F-107</p> <p><i>Des espaces de formation et de transmission</i></p> <p>Communications</p> <p>Corinne Baujard</p> <p><i>Espace de travail dans la</i></p>

	<p><i>cognitif pour former à l'entrepreneuriat ?</i></p> <p>Roselyne Lebourgeois-Viron</p> <p><i>Le forum, espace d'échanges entre pairs : une fenêtre pour comprendre les préoccupations professionnelles des enseignants français du primaire en histoire et géographie à l'heure du changement de programme</i></p>	<p><i>entre pairs : une fenêtre pour comprendre les préoccupations professionnelles des enseignants français du primaire en sciences à l'heure du changement de programme</i></p> <p>Émilie Perrichon</p> <p><i>Se préparer à co-agir en milieu professionnel : le rôle des écrits collectifs dans la formation des enseignants de Français Langue Etrangère</i></p>	<p><i>transmission professionnelle des savoirs et accompagnement collectif des jeunes salariés</i></p> <p>Aurélie Dupré</p> <p><i>La communauté de pratiques : un espace de travail pour la formation des enseignants du supérieur à la pédagogie ?</i></p>
16h30-16h45	Pause – Hall Maison de la Recherche, Bâtiment F		
16h45- 17h30	<p>Conférence de clôture par Régis Malet – Salle des colloques</p> <p>Animation : Ana Dias-Chiaruttini et Cora Cohen-Azria</p>		